

神奈川大学21世紀COEプログラム  
「人類文化研究のための非文字資料の体系化」研究成果報告書

Report on the Results of “Systematization of Nonwritten Cultural Materials  
for the Study of Human Societies” Kanagawa University 21<sup>st</sup> Century COE Program

# 非文字資料研究の可能性

——若手研究者研究成果論文集——

Possibilities on the Research of Nonwritten Cultural Materials  
—Articles of Research Results from Junior Researchers—

神奈川大学21世紀COEプログラム研究推進会議  
The Kanagawa University 21<sup>st</sup> Century COE Program Center

# 非文字資料研究の可能性

## ——若手研究者研究成果論文集——

### 目次

#### 論文

人類の記憶、ヒロシマ	大西 万知子	3
「姑蘇繁華図」における女性の世界	彭 偉文	53
熊野と律僧と市女笠——遍聖絵を読む	佐々木 弘美	73
クシャミと人類文化——身体音からの人類文化研究の体系化のための試論	小野地 健	89
オートバイ宅配便(クイックサービス)にみる韓国社会	檜村 賢二	109
文化遺産化する「景観」——観光旅行、博覧会、博物館の19-20世紀	丸山 泰明	121
北京における言語評価	宮本 大輔	137
「異装」が意味するもの		
——インド、グジャラート州におけるヒジュラの衣装と模倣に関する考察	國弘 暁子	153

#### 研究ノート

西米良村の山で働く人々と狩りの記録	本田 佳奈	167
非文字資料のデジタル化と歴史研究——近世画像資料を背景として	富澤 達三	219
「踊り歌う猫の話」に歌が組み込まれた背景——「猫じゃ猫じゃ」の歌を事例に	小林 光一郎	233
アルバムの中の戦後開拓	土田 拓	251
騎馬像の居場所	大坪 潤子	265

# 論 文