

非文字資料から人類文化へ

——研究参画者論文集

The Study of Human Cultures through the Methodology of Nonwritten Materials
—Articles of Research Participants



非文字資料から人類文化へ

——研究参画者論文集

神奈川大学21世紀COEプログラム研究成果報告書

治6年の住宅建設絵解き／方相・傀儡・郭禿・鍾
「天籟」もう一つの身体技法／デジタル映像ア
のための画像修復技術の研究開発／東巴教「求寿
見る東巴經典および東巴舞／「澁澤写真」の体系
究と課題—地理学的視座からの経験／「満洲国
国忠靈廟と建国神廟の
定から竣工にいたる経
る人々／志賀重昂『日
告／明治6年の住宅建
鍾馗—「天籟」もう
像アーカイブのための
「求寿」儀式に見る東
真の体系的な研究と課題—
「満洲国」建国忠靈廟と建国
の造営決定から竣工にいたる経



神奈川大学21世紀COEプログラム研究推進会議
「人類文化研究のための非文字資料の体系化」

〒221-8686 神奈川県横浜市神奈川区六角橋3-27-1
TEL:045-481-5661(代) FAX:045-491-0659 URL <http://www.himoji.jp>

ISBN 978-4-904124-09-3

神奈川大学21世紀COEプログラム研究推進会議
The Kanagawa University 21st Century COE Program Center

